

**Concertation  
préalable  
du 4 mars  
au 6 mai 2019**

## Compte-rendu

# Atelier cartographique

Secteur Point du Jour

Mardi 28 mars, Lyon



# Préambule

**Experts :**

- Rodolphe MUNIER, SYTRAL
- Laurent BOURG, Egis Rail
- Sandrine Vaz BROSSARD, Urbalyon

**Animation :** Marianne RIBOULLET et Coline GRÉGOIRE, Sennse

**Co-animation par table :**

- Jérémie SIMON, Egis Rail
- Florent GENETE, SYTRAL
- Ophélie DELEPINE, Sennse
- Oriane PICHOT, G + C, cabinet d'architectes
- Christophe VOINEAU, Sennse
- Benoît BUCHER, Algoé
- Anne CLABAULT, SYTRAL
- Maxence COSSALTER, Sennse

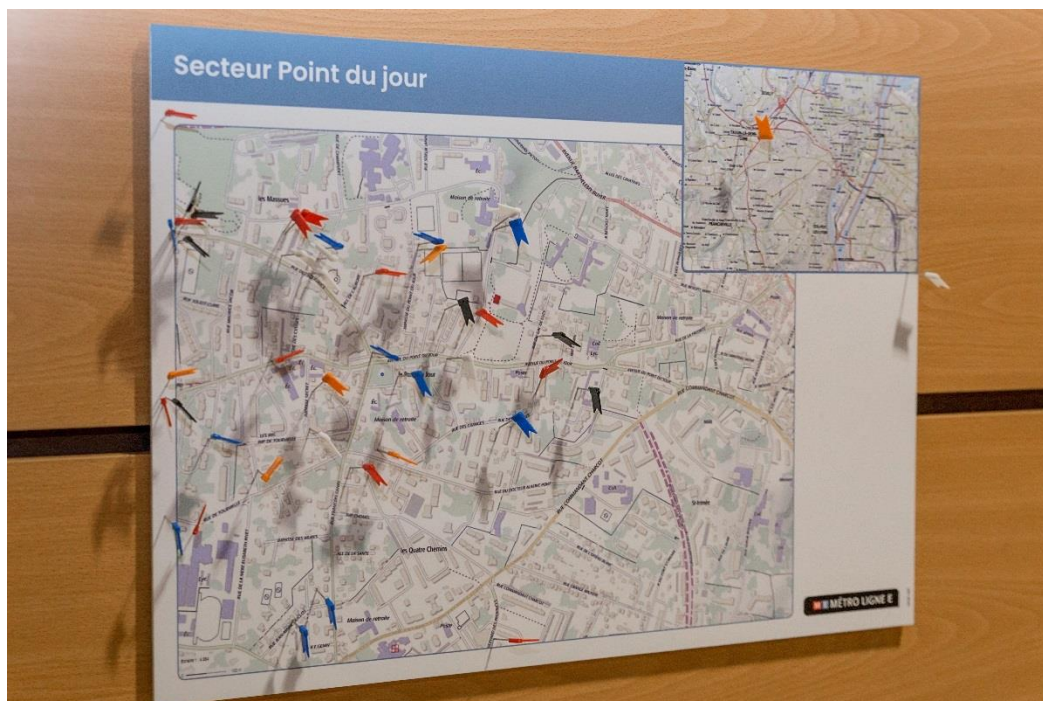
***L'atelier s'est déroulé en présence de 46 participants et du garant Lucien BRIAND***



**Rodolphe MUNIER, Directeur développement du SYTRAL**, ouvre l'atelier en rappelant que la rencontre s'inscrit dans le cadre de la concertation préalable sur le projet de création du Métro ligne E. Il rappelle que l'enjeu de ces deux mois est de pouvoir s'informer, échanger et participer sur ce projet structurant de mobilité.

**Lucien BRIAND, Garant de la concertation**, rappelle le rôle du garant dans le cadre de cette concertation préalable. Il précise que Jean-Claude Ruyschaert et lui-même sont présents tout au long de cette étape pour s'assurer que les modalités de concertation permettent à tous de s'informer et s'exprimer.

Il commente la carte sur laquelle les participants ont positionné leur lieu de résidence. La majorité des participants sont résidents du 5<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon, et plus particulièrement de Point du Jour. Un participant habite Tassin-la-Demi-Lune et un autre le 7<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon.



*Localisation de l'origine des participants*

**Marianne RIBOULLET, animatrice**, présente le déroulé de la réunion :

- 1) Qu'est-ce que le projet Métro ligne E ?
- 2) Quel terminus est le plus adapté à nos besoins ?
- 3) Quelles sont les bonnes conditions pour que la future station puisse bien s'insérer sur notre secteur ?
- 4) Les enseignements de la soirée

# 1 | Qu'est-ce que le projet Métro ligne E ?

## 1.1 TEMPS DE PRESENTATION

La vidéo « Le SYTRAL vous invite à découvrir le projet de métro ligne E » est projetée.

**Rodolphe MUNIER** rappelle les principales caractéristiques du projet présente les 4 axes principaux pour accompagner l'arrivée du métro :

- Préserver le cadre paysager du plateau.
- Trouver l'équilibre tranquillité – convivialité.
- Soutenir du vélo sur le plateau.
- Intégrer les dynamiques liées à la voiture.

Il présente également les principaux enjeux urbains identifiés sur le secteur de l'atelier que sont : le renforcement de l'attractivité, l'accessibilité et le maintien de la dynamique actuelle.

Il rappelle que la concertation porte sur l'ensemble du projet, mais que le SYTRAL attend notamment des contributions sur 3 sujets :

- Le choix du tracé parmi les deux scénarios issus de l'étude de faisabilité :  
Alaï <> Bellecour / Alaï <> Hôtel de Ville.
- Les zones d'implantation des stations au sein des quartiers.
- La bonne accessibilité aux stations tous modes confondus : transport en commun, TER, voiture, covoiturage, à pied, à vélo...

**Laurent BOURG, Egis Rail**, apporte des précisions sur les contraintes techniques à prendre en compte pour définir l'implantation d'une station de métro :

- un ouvrage souterrain de 80m x 25m,
- doit être positionnée au maximum sur une surface non bâtie,
- doit être orientée dans l'axe du fuseau de l'étude.

## 1.2 INTRODUCTION AU TEMPS DE TRAVAIL PAR TABLE

Les participants sont répartis autour de 8 tables de travail. Le temps de travail en sous-groupes débute par une présentation de chacun. Ils sont invités à choisir leur(s) moyen(s) de déplacement privilégié(s), à l'aide d'un jeu de carte, et à partager leurs habitudes avec le reste du groupe.

**Les modes de transport choisis représentent les manières de se déplacer qu'ont les participants au quotidien :**

|                        |    |
|------------------------|----|
| Bus                    | 21 |
| Voiture individuelle   | 18 |
| Métro                  | 17 |
| Marche                 | 17 |
| Vélo                   | 8  |
| Tramway                | 6  |
| Train                  | 5  |
| Covoiturage            | 4  |
| Vélo électrique        | 3  |
| Trottinette            | 3  |
| Autopartage            | 2  |
| Moto                   | 2  |
| Scooter électrique     | 2  |
| Trottinette électrique | 2  |
| Scooter                | 1  |
| Funiculaire            | 1  |
| Skate                  | 1  |
| Hoverboard             | 1  |

Une navette était proposée mais n'a pas été citée par les participants.

## 2 | Quel terminus est le plus adapté à nos besoins ?

Les participants ont 20 minutes pour échanger collectivement autour de la question : « Quel terminus est le plus adapté à nos besoins ? ». Pour cela, les tables disposent de plusieurs plans :

- La carte du projet
- Les lignes fortes du réseau TCL actuel
- Une vue de l'ouest de l'agglomération lyonnaise

Les participants doivent identifier les « points forts » et « points faibles » de chacun des deux terminus proposés (Bellecour et Hôtel de Ville). Le co-animateur rédige un compte-rendu en direct sur une grille conçue à cet effet. À l'issue de la séquence, les participants déterminent les principaux points forts et points faibles identifiés par terminus (1 à 3).

Ces contributions ont été synthétisées et thématisées dans les tableaux suivants :

### Scénario terminus « Hôtel de Ville »

| Principaux points forts retenus                                                                                              |                     | Principaux points faibles retenus                                                                                                                   |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Contribution                                                                                                                 | Nombre d'occurrence | Contribution                                                                                                                                        | Nombre d'occurrence |
| Desserte de la gare SNCF de Saint-Paul et du Vieux Lyon avec désenclavement de la zone, vecteur de dynamisme pour le secteur | 6                   | Offre d'intermodalité moindre avec seulement 1 ligne structurante (moins pratique)                                                                  | 4                   |
| Connexion facilitée en direction de la Croix-Rousse et Fourvière                                                             | 4                   | Quartier Hôtel de Ville moins attractif et éloigné des principaux bassins d'emploi (Presqu'île, Part-Dieu)                                          | 4                   |
| Création d'une nouvelle centralité du réseau TCL située au Nord de Lyon (Moins fréquentée que Bellecour)                     | 4                   | Difficulté d'insertion urbaine de la nouvelle station (géographie du site, présence de vestiges, peu d'espace) y compris pour la station Saint-Paul | 2                   |
| Connexion directe avec 2 lignes de métro : A et C                                                                            | 1                   | Desserte de l'Est et prolongement plus complexe, risque d'enfermement du réseau                                                                     | 2                   |

|                                                                          |          |                                                                                                                                       |          |
|--------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Connexion avec la ligne C3                                               | <b>1</b> | Absence de connexion avec la ligne D jugée plus intéressante que la ligne C (stations peu nombreuses et situées sur un seul quartier) | <b>1</b> |
| Rabattement facilité vers Gorge du Loup                                  | <b>1</b> | Desserte de la zone Saint-Paul moins intéressante pour les actifs                                                                     | <b>1</b> |
| Offre une meilleure mobilité pour les lycéens et étudiants aux alentours | <b>1</b> | Risque de redondance en doublonnant avec le Tram-train de l'Ouest lyonnais reliant actuellement Tassin-la-Demi-Lune à Saint-Paul      | <b>1</b> |

### Scénario terminus « Bellecour »

| Principaux points forts retenus                                                                                                                                                                                   |                     | Principaux points faibles retenus                                                                                 |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Contribution                                                                                                                                                                                                      | Nombre d'occurrence | Contribution                                                                                                      | Nombre d'occurrence |
| Espace central, cœur de la Presqu'île, de Lyon et de l'agglomération                                                                                                                                              | <b>7</b>            | Risque d'engorgement de la station et inquiétudes sur la capacité de la station à gérer les nouveaux flux piétons | <b>6</b>            |
| Connexion avec 2 lignes de métro : A et D (colonne vertébrale du réseau TCL) et le reste du réseau TCL (bus, tram), création d'un pôle multimodal au cœur de Lyon pour irriguer la métropole et ouvrir le réseau. | <b>6</b>            | Risque de confusion entre les connexions piétons et les changements entre les 3 lignes                            | <b>2</b>            |
| Proximité et connexions facilitées en entre l'est et l'ouest ainsi que des secteurs des gares Part-Dieu et Perrache                                                                                               | <b>5</b>            | Importante station avec 3 types de lignes dont un besoin d'aménagement à échelle humaine                          | <b>1</b>            |
| Création de la station facilitée avec plus de place et des possibilités de prolongement.                                                                                                                          | <b>3</b>            | Absence de desserte du Vieux-Lyon                                                                                 | <b>1</b>            |
| Flux de voyageur plus important dans ce secteur, une nouvelle ligne permettrait de diluer le flux sur cette zone                                                                                                  | <b>3</b>            | Risque de saturation des lignes A et D avec plus de passagers                                                     | <b>1</b>            |
| Plus grande proximité et connexions facilitées en direction des hôpitaux et facultés                                                                                                                              | <b>2</b>            |                                                                                                                   |                     |
| Bellecour, zone d'attractivité économique et culturelle attractive, possibilités de liaison avec Confluence                                                                                                       | <b>2</b>            |                                                                                                                   |                     |

À la fin du temps d'échange, chaque groupe est invité à partager son terminus préférentiel. Les scénarios exprimés ont été :

- Terminus « Bellecour » : 5 tables

*[À noter que 3 des 5 tables ont proposé une solution alternative : Terminus « Part-Dieu » via Bellecour]*

- Terminus « Hôtel de Ville » : 1 table
- Terminus autre « Part-Dieu » : 3 tables

### 3 | Quel scénario de station privilégié ?

Lors de la seconde séquence contributive, les participants disposent de 30 minutes pour échanger autour de la question : « Quel scénario de station privilégié ? ». De nouveaux plans sont mis à disposition de chacune des tables :

- Une vue du secteur Point du Jour avec la zone d'implantation possible autour de la station envisagée
- La carte du réseau de bus actuel du secteur Point du Jour
- 1 planche photo des principaux lieux et équipements du secteur

Les participants doivent identifier les « points forts » et « points faibles » des deux ou trois scénarios d'implantation de station qu'ils doivent eux même imaginer sur le secteur. Les contributions les plus fréquentes ont été synthétisées et thématisées dans les tableaux suivants.

**Les tables ont identifié trois principales zones d'implantation de la station dans le secteur Point-du-Jour :**

- **Place Bénédicte Teissier**
- **Place des Compagnons de la Chanson**
- **Parc de la Mairie et ses abords**

**Scénario « place Bénédicte Teissier »**

| Principaux points forts retenus                                                                                                   | Principaux points faibles retenus                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Centralité du secteur et dispose d'un bon accès aux écoles, théâtre, marché, commerces...                                         | Présence du marché et risque de déplacement pendant la durée des travaux qui pourrait le fragiliser avec la crainte d'un déplacement sur un espace insuffisamment important. |
| Lieu de convergence des différentes lignes de bus pour relier Point du Jour au reste du réseau y compris sur les axes nord / sud. | Présence d'arbres sur la place (impact durant les travaux)                                                                                                                   |
| Accès simple pour les piétons et localisation qui concerne un grand nombre d'habitant du secteur                                  | Temporalité de chantier qui pourrait nuire aux activités économiques du secteur et aux déplacements au sein du carrefour adjacent à la place.                                |
|                                                                                                                                   | Difficulté technique d'implantation de la station sur la place qui s'avère être un ancien marais avec des sols potentiellement gorgés d'eau.                                 |

**Scénario « place des Compagnons de la Chanson »**

| Principaux points forts retenus                                                                                                                                                                                                                                                                       | Principaux points faibles retenus                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Situation en hypercentre, avec des conditions d'accès simples et des connexions aux rues adjacentes. Elle est positionnée sur un carrefour important du secteur (rue des sœurs Janin par exemple). Elle permet une liaison avec des pôles importants de Point du Jour (Charcot, hôpital des Massues). | Occupation de la place pendant les travaux et la suppression des places de stationnement voire définitivement (impact sur les commerçants actuels). |
| Accès favorisé à plus de commerce que sur la place Bénédicte Teissier                                                                                                                                                                                                                                 | Concentration des flux et des activités sur cette zone de Point du Jour avec un risque d'engorgement du carrefour.                                  |
| Potentielle réduction de la place de la voiture et évitement de la place Bénédicte Teissier tout en gardant une forte proximité au centre                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |

### Scénario « parc de la Mairie »

| Principaux points forts retenus                                                                                                                                       | Principaux points faibles retenus                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Chantier sur une localisation où les nuisances sont moins importantes et l'implantation technique semble plus simple                                                  | Localisation plus excentrée que les autres stations par rapport au centre de Point du Jour et au tracé initial de la ligne avec un rapprochement de Saint Irénée |
| Localisation permettant de créer plus de lien avec les services à proximité (mairie, hôpital, école) et favoriser un développement urbain sur cette zone              | Impact sur le parc qualifié comme le poumon vert du secteur                                                                                                      |
| Espace à disposition spacieux avec volonté d'utiliser les abords du parc et non créer une station à l'intérieur pour favoriser les accès piétons et autres modes doux |                                                                                                                                                                  |
| Etirement possible de la centralité pour redynamiser une zone et ses commerces mais aussi éviter une concentration de flux sur un seul secteur                        |                                                                                                                                                                  |

À la fin du temps d'échange, chaque groupe est invité à partager son scénario préférentiel. Les scénarios exprimés ont été :

- Scénario « place des Compagnons de la Chanson » : 4 tables
- Scénario « place Bénédicte Teissier » : 3 tables
- Scénario « parc de la Mairie » : 1 table

Les participants ont également réfléchi aux bonnes conditions d'accessibilité tous modes aux stations.

Les principaux points identifiés sont :

- Repenser la desserte en transports en commun autour des futures stations et maintenir les bus en service sur ce secteur.
- Prévoir un réseau de pistes cyclables performants autour des stations.
- Assurer des services pour les cyclistes et trottinettes : parkings sécurisés, point Vélo'v.
- Construire plusieurs sorties par station avec plusieurs portiques de bonne largeur pour pallier la dangerosité des carrefours à proximité et sécuriser les traversées tout en évitant un engorgement en sortie de station.

- Développer les services en station tels que les bornes d'information, les bornes de recharge et d'achat de ticket, la mise en place de la 4G ou du Wifi, des sanitaires et la mise en place d'éléments de sécurité comme des caméras.
- Prévoir une desserte pendulaire, une fréquence élevée en heure de pointe et une large amplitude horaire (exemple des travailleurs de nuit).
- Volonté de ne pas créer un parking pour éviter une saturation du carrefour à l'abord de la station mais préservation des places existantes pour ne pas en ajouter davantage en surface.
- Volonté de créer une station avec un bel aménagement intérieur et fonctionnel avec un accent sur l'accès facile pour tous grâce à des ascenseurs et des rampes.

## 4 | Zoom sur la concertation

**Rodolphe MUNIER** conclue la rencontre et remercie les participants. Il souligne que le succès d'une concertation fait le succès des grands projets. Il encourage les personnes présentes à participer aux différentes rencontres et à donner leur avis en ligne.

**TABLE 1 - CONTRIBUTIONS PAR SEQUENCE**

| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Choix du terminus</b> </div> <div>                     Nom de l'animateur : <b>ORIANE</b> </div> </div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                            | POINTS FORTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | POINTS FAIBLES                                                                                                                                                                                                                                             | AUTRES REMARQUES / QUESTIONS                                                                                                                                                                              |
| TERMINUS « HÔTEL DE VILLE »                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Désenclavement de la zone Saint Paul</li> <li>Mais ce point est relatif car il y a le train</li> <li>Il vaut mieux transformer le C3 en tramway</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seulement une ligne structurante</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le C3 désenclave un peu</li> <li>Station profonde donc fraîcheur l'été</li> </ul>                                                                                  |
| TERMINUS « BELLECOUR »                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Proximité de Perrache par le train.</li> <li>Localisation plus centrale</li> <li>Connexion avec deux lignes structurantes, permettrait d'aller rapidement dans l'est lyonnais, dans les zones d'activités et campus étudiants</li> <li>Y a de la place pour diluer le flux en terminus, avec la création d'un vrai nœud de distribution</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Liaisons à gérer entre 3 lignes</li> <li>Attention aux connexions piétonnes en sous terrain</li> <li>Attention à aménager à l'échelle humaine</li> <li>Ne pas créer un lieu de trop grande concentration</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ligne très chère quand même avec un problème la liaison entre Bellecour et Part Dieu</li> <li>Il faut préfigurer l'accès à Part Dieu et vers Confluence</li> </ul> |

| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour</b> </div> <div>                     Nom de l'animateur : <b>ORIANE</b> </div> </div> |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | POINTS FORTS                                                    | POINTS FAIBLES                                                                                                                                                                                                                                                              | AUTRES REMARQUES / QUESTIONS                                                                                                                                                                                |
| LOCALISATION DE LA STATION                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>LOCALISATION 1</b><br><br>Place des Compagnons de la Chanson | <ul style="list-style-type: none"> <li>Y a de la place et peu d'activité</li> <li>Plus central car situé sur un carrefour important</li> <li>Intermodalité avec les bus</li> </ul>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il y a déjà beaucoup de monde de ce côté de Point du Jour</li> </ul>                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>LOCALISATION 2</b><br><br>Place Bénédicte Teissier           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le marché très attractif avec une place déjà saturée/ engorgée</li> <li>Conserver le caractère villageois de la place.</li> <li>Chantier trop nuisant pour les commerces et le marché</li> </ul>                                     |                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>LOCALISATION 3</b><br><br>Parcelle du parc de la Mairie      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Créer plus de lien avec la mairie et l'école</li> <li>Proche du développement urbain</li> <li>Commerce qui survient (permettrait une redynamisation)</li> <li>Permettrait une bonne correspondance avec la ligne D à pied</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parc fermé à certaines heures</li> <li>Un peu déporté mais raisonnable</li> <li>On se rapproche de Saint-Irénée</li> <li>Impact sur le Parc et son entrée</li> </ul> |

| <b>M E MÉTRO LIGNE E</b> Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour                  |                                                                                                                                                                                                         | Nom de l'animateur :<br>ORIANE |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ACCESSIBILITÉ</b><br><b>TOUS MODES :</b><br><b>QUELLES</b><br><b>CONDITIONS DE</b><br><b>RÉUSSITE ?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parking (voiture) n'est pas déterminant, il n'est même pas souhaitable</li> </ul>                                                                             |                                |
|                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attention à la sécurité pour traverser l'avenue, 2 sorties de part et d'autre souhaitables dans tous les cas.</li> </ul>                                         |                                |
|                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Une belle sortie : avec des beaux objets qui portent l'identité du quartier, racontent son histoire pour que chaque station aient sa propre identité.</li> </ul> |                                |
|                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>                                                                                                                                                      |                                |
|                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>                                                                                                                                                      |                                |

**TABLE 2 - CONTRIBUTIONS PAR SEQUENCE**

| <b>M E MÉTRO LIGNE E</b> Choix du terminus |                                                                                                                                                                                     | Nom de l'animateur :<br>JEREMIE                                                     |                                                                                                                     |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | POINTS FORTS                                                                                                                                                                        | POINTS FAIBLES                                                                      | AUTRES REMARQUES / QUESTIONS                                                                                        |
| TERMINUS « HÔTEL DE VILLE »                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Station Saint Paul en connexion avec le train, donc renforcement de l'intérêt du TTOL</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Excentré et moins attractif</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Si terminus Hôtel de ville, plutôt le choix d'une station à Trion</li> </ul> |
| TERMINUS « BELLECOUR »                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Plus central et plus dynamique</li> <li>Plus naturel pour aller vers Part Dieu</li> <li>Possibilité de prolongement de la ligne E</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Risque de saturation des stations</li> </ul> |                                                                                                                     |

**Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour**

Nom de l'animateur :

JEREMIE

|                            |                                                      | POINTS FORTS                                                                                                                                                                                                                                                                    | POINTS FAIBLES                                                                                                                                                                                                           | AUTRES REMARQUES / QUESTIONS                                                                                                                           |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LOCALISATION DE LA STATION | LOCALISATION 1<br>Place Bénédicte Teissier           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connexion axe nord/sud</li> <li>• Centralité</li> <li>• Connexion vers la rue Sœurs Janin</li> </ul>                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacts sur les arbres de la place</li> <li>• Présence d'un marché et d'un manège, mais aussi de commerçants</li> <li>• Attention aux flux de voitures et de piétons</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accès par la surface</li> <li>• Accès par la place</li> <li>• Espace public limité hors des places</li> </ul> |
|                            | LOCALISATION 2<br>Place des Compagnons de la Chanson | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connexion axe Nord/Sud</li> <li>• Centralité</li> <li>• Connexion vers la rue Sœurs Janin</li> </ul>                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacts sur les commerçants</li> <li>• Attention aux flux</li> </ul>                                                                                                            |                                                                                                                                                        |
|                            | LOCALISATION 3<br>Parc                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettrait d'étirer la centralité</li> <li>• Facilité technique et coût</li> <li>• Moins de concentration de flux sur cette zone</li> <li>• Moins d'impact concernant les travaux</li> <li>• Chalandise pour les commerces</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Excentré du cœur de Point du Jour</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inter-stations</li> </ul>                                                                                     |

**Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour**

Nom de l'animateur :

JEREMIE

|                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------|---|
| ACCESSIBILITÉ TOUS MODES : QUELLES CONDITIONS DE RÉUSSITE ? | • |
|                                                             | • |
|                                                             | • |
|                                                             | • |
|                                                             | • |
|                                                             | • |
|                                                             | • |
|                                                             | • |

**TABLE 3 - CONTRIBUTIONS PAR SEQUENCE**

| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Choix du terminus</b> </div> <div> <b>Nom de l'animateur :</b><br/>                     ANTOINE BUCHET                 </div> </div> |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | POINTS FORTS                                                                                                                                                                                                                                                  | POINTS FAIBLES                                                                                                  | AUTRES REMARQUES / QUESTIONS                                                                                                     |
| TERMINUS « HÔTEL DE VILLE »                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dynamiser la gare de Saint Paul</li> <li>Liaison Villeurbanne/Croix Rousse</li> <li>Carrée de soie direct + métropole</li> <li>Desserte du Vieux Lyon</li> <li>Rabattement simple en bus vers Gorge du Loup</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Redondance avec le tram train (mais pas la même tarification)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prolongation vers Part Dieu avec extension du trafic à la gare de Saint Paul ?</li> </ul> |
| TERMINUS « BELLECOUR »                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Direct en centre ville en lien avec la ligne A et D</li> <li>Plus rapide pour aller à Perrache</li> <li>Plus grande centralité de Bellecour</li> <li>Permettrait d'alléger le trafic bus</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Plus grande confusion avec le croisement de trois lignes</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce qu'il y aura une prolongation vers Part Dieu ?</li> </ul>                          |

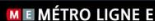
| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour</b> </div> <div> <b>Nom de l'animateur :</b><br/>                     ANTOINE BUCHET                 </div> </div> |                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | POINTS FORTS                                                       | POINTS FAIBLES                                                                                                                                                                    | AUTRES REMARQUES / QUESTIONS                                                                                               |
| LOCALISATION DE LA STATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>LOCALISATION 1</b><br>Parc de la mairie                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attention au poumon vert à ne pas toucher</li> <li>Moins de densité de commerces et d'habitants</li> <li>Contraintes de travaux</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Travail sur le réseau bus sans perdre la connexion directe avec Perrache</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>LOCALISATION 2</b><br>Place du Point du Jour Bénédicte Teissier | <ul style="list-style-type: none"> <li>Concerne plus d'habitants</li> <li>Centralité du quartier</li> <li>Plus proche de Branly/Minimes</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Travail sur le réseau bus sans perdre la connexion directe avec Perrache</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>LOCALISATION 3</b><br>.....                                     |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |

**ACCESSIBILITÉ  
TOUS MODES :  
QUELLES  
CONDITIONS DE  
RÉUSSITE ?**

- Pas d'accès en voiture
- Développer les axes piétons / vélos...
- Rabattements navettes vers station
- Cheminements directs à développer des 4 coins du quartier
- Parkings vélos sécurisés dans la station
- Stations vélov à développer
- Faire une station design / travailler sur le design des rames

## TABLE 4 - CONTRIBUTIONS PAR SEQUENCE

|                                | POINTS FORTS                                                                                                                                                                                                                                                    | POINTS FAIBLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AUTRES<br>REMARQUES / QUESTIONS                                                                                                                                          |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TERMINUS<br>« HÔTEL DE VILLE » | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connexion avec la C3</li> <li>• Permet de monter directement à la Croix Rousse</li> <li>• Opportunité de requalifier la place et démolir l'annexe de la mairie</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 seule ligne de métro, la ligne 2 ne compte pas</li> <li>• Sans doute plus complexe à réaliser y compris à Saint Paul avec une station plus petite</li> <li>• Absence de connexion avec la ligne D</li> <li>• Saint Paul a peu d'intérêt pour les actifs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Part Dieu, en passant par Saint Paul ce serait lier par la liaison Saint Paul -Part Dieu notamment par le tram train</li> </ul> |
| TERMINUS<br>« BELLECOUR »      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 lignes majeurs la A et la D</li> <li>• Plus central, plus attractif, plus pratique, plus culturel, plus naturel</li> <li>• Hôtel de ville n'est pas loin</li> <li>• Plus pratique pour aller à Confluence</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crainte de la saturation si la ligne E s'arrête à Bellecour la station devrait sans doute être plus grande</li> </ul>                                                                                                                                                | Liaison vers Part Dieu très attendue par une correspondance avec la ligne B                                                                                              |



Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise

Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour

Nom de l'animateur :

F. GENETE

|                                                                         | POINTS FORTS                                                                                                                                                                                            | POINTS FAIBLES                                                                                                                                                                                                                        | AUTRES REMARQUES / QUESTIONS |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <div>LOCALISATION 1</div> <div>Place Bénédicte Teissier</div>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Plus central</li> <li>Plus simple d'accès depuis Sainte Foy et Champvert</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Occupation de la place pendant les travaux avec un déplacement du marché avec la crainte d'un emplacement temporaire trop petit.</li> <li>Présence d'arbre sur la place à préserver</li> </ul> |                              |
| <div>LOCALISATION 2</div> <div>Place des Compagnons de la Chanson</div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Plus central</li> <li>Plus simple d'accès</li> <li>Plus de commerce que sur la place Teissier</li> <li>Permet une réduction de la place de la voiture</li> </ul> | Occupation de la place pendant les travaux avec suppression des places de stationnement pendant les travaux voir définitivement.                                                                                                      |                              |
| <div>LOCALISATION 3</div> <div>Parc de la mairie</div>                  |                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trop excentré, mais moins de bus</li> </ul>                                                                                                                                                    |                              |

| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour</b> </div> <div> <b>Nom de l'animateur :</b><br/>                     F. GENETE                 </div> </div> |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ACCESSIBILITÉ TOUS MODES : QUELLES CONDITIONS DE RÉUSSITE ?                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Accès le plus prêt du carrefour du Point du Jour</li> <li>Besoin d'escaliers mécaniques et d'ascenseurs</li> <li>Bien prévoir l'accessibilité pour les patients de l'hôpital des Massues et les habitants</li> </ul> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> <li></li> <li></li> <li></li> </ul>                                                                                                                                                                  |  |

**TABLE 5 - CONTRIBUTIONS PAR SEQUENCE**

| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Choix du terminus</b> </div> <div> <b>Nom de l'animateur :</b><br/>                     MAXENCE COSSALTER                 </div> </div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            | POINTS FORTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | POINTS FAIBLES                                                                                                                                                                                                              | AUTRES REMARQUES / QUESTIONS                                                                                                                                                                                                                                              |
| TERMINUS « HÔTEL DE VILLE »                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zone de Saint Paul mal desservie, ce qui permettrait de désenclaver l'espace</li> <li>Directement relié à la ligne A</li> <li>Il y a moins de monde sur la ligne A</li> <li>La station Hôtel de ville est plus tranquille, moins de fréquentation</li> <li>Meilleure mobilité pour les lycéens/ étudiants alentours</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Géographie du site</li> <li>Aspects techniques compliqués à mettre en œuvre</li> <li>Enfermement du réseau</li> <li>Moins pratique en terme de mobilité donc moins facile</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Extension possible jusqu'à Part Dieu</li> <li>Penser à une capacité pour une fréquence élevée, amplitude horaire large</li> <li>Connecter la station à Saint Jean pour relier la ligne D et éviter la station Bellecour</li> </ul> |
| TERMINUS « BELLECOUR »                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Directement relié à la ligne A</li> <li>Ouvre le réseau</li> <li>Connecte à l'Est à l'Ouest facilement</li> <li>Plus pratique en terme de mobilité</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne désenclave pas la zone de Saint Paul</li> <li>Pas connecter à la ligne D</li> <li>Risque de saturation du réseau A et D</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Penser à une capacité pour une fréquence élevée, amplitude horaire large</li> </ul>                                                                                                                                                |

| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour</b> </div> <div> <b>Nom de l'animateur :</b><br/>                     MAXENCE COSSALTER                 </div> </div> |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | POINTS FORTS                                                    | POINTS FAIBLES                                                                                                                                                                                                                                                            | AUTRES REMARQUES / QUESTIONS                                                                                                                                                        |
| LOCALISATION DE LA STATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>LOCALISATION 1</b><br><br>Place Bénédicte Teissier           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hypercentre, situé au cœur du Point du Jour</li> <li>Présence du marché / commerce / services</li> <li>Convergence des bus = relié au réseau</li> <li>Accessible par les piétons</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Difficulté de stationnement</li> <li>Sous-sol gorgé d'eau (ancien marais) = difficultés de construction</li> <li>Présence d'arbre</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>LOCALISATION 2</b><br><br>Parc de la mairie                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il y a de la place, spacieux, aéré</li> <li>Possibilité en dehors du parc</li> <li>Accessible pour les piétons</li> </ul>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Localisation plus excentrée que les autres stations</li> </ul>                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>LOCALISATION 3</b><br><br>Place des Compagnons de la Chanson | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hypercentre, situé au cœur du Point du Jour</li> <li>Présence du marché / commerce / services</li> <li>Convergence des bus = relié au réseau</li> <li>Accessible par les piétons</li> <li>Espace vide sans construction</li> </ul> |                                                                                                                                                                                     |

| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour</b> </div> </div> <div> <b>Nom de l'animateur :</b><br/>                     MAXENCE COSSALTER                 </div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ACCESSIBILITÉ TOUS MODES : QUELLES CONDITIONS DE RÉUSSITE ?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présence de parc à vélo, connexion aux autres modes de transport facilité + modes doux</li> <li>• Sécurité : présence de caméras, bonne visibilité</li> <li>• Amplitude horaire, surtout pour les travailleurs de nuit</li> <li>• Fonctionnel, facile d'accès pour tous (poussettes, PMR) grâce aux ascenseurs</li> <li>• Fréquence élevée (entre 2-3 minutes) en heure de pointe</li> <li>• Mettre plusieurs portiques relativement larges pour éviter l'engorgement</li> <li>• Mise en place de services (achat tickets, carnets, recharges)</li> <li>• Borne interactive qui donne des informations pratiques</li> </ul> |

**TABLE 6 - CONTRIBUTIONS PAR SEQUENCE**

| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Choix du terminus</b> </div> </div> <div> <b>Nom de l'animateur :</b><br/>                     CRISTOPHE                 </div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | POINTS FORTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | POINTS FAIBLES                                                                                                                                                   | AUTRES REMARQUES / QUESTIONS                                                                                                                                                                                                                                        |
| TERMINUS « HÔTEL DE VILLE »                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessert du Vieux Lyon</li> <li>• Permet de relier Fourvière à Croix Rousse</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• On dessert moins l'Est</li> <li>• Moins de centre d'intérêt</li> <li>• Prolongement vers l'est moins évident</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il faut aller jusque dans l'est lyonnais</li> <li>• Pour décider, il faut considérer l'horizon à 100 ans.</li> <li>• Densification : risque de perdre l'équilibre actuel : habitat, cadre paysager, équipements</li> </ul> |
| TERMINUS « BELLECOUR »                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plus de flux de voyageurs</li> <li>• Connexion avec la ligne D qui ouvre vers l'est et la A vers le nord Est</li> <li>• Un nouveau nœud qui irriguerait toute la métropole</li> <li>• La D est automatique</li> <li>• Au cœur de nombreux centre d'intérêts et centrale sur la presque Ile</li> <li>• Techniquement plus facile à insérer</li> <li>• Poursuite plus facile vers la Part Dieu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risque d'encombrement de flux de piétons</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il faut aller presque dans l'est lyonnais</li> <li>• Pour décider, il faut considérer l'horizon à 100 ans.</li> </ul>                                                                                                      |

| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour</b> </div> <div> <b>Nom de l'animateur :</b><br/>                     CHRISTOPHE                 </div> </div> |                                                |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LOCALISATION DE LA STATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | POINTS FORTS                                   | POINTS FAIBLES                                                                                                                                          | AUTRES REMARQUES / QUESTIONS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LOCALISATION 1<br><br>Place Bénédicte Teissier | <ul style="list-style-type: none"> <li>La place est une centralité et favorise l'accès aux écoles, théâtre, arrêts de bus, marché, commerces</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prévoir une bouche de métro place des Compagnons de la Chanson.</li> <li>Ne pas interrompre la circulation rue Point du Jour pendant les travaux.</li> <li>Il faut préserver les places de stationnement</li> <li>Il faut préserver le parc de la Mairie et ne pas mettre de station là bas.</li> <li>Garder le cadre paysager de la place Teissier.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LOCALISATION 2                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LOCALISATION 3                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour</b> </div> <div> <b>Nom de l'animateur :</b><br/>                     CHRISTOPHE                 </div> </div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ACCESSIBILITÉ TOUS MODES : QUELLES CONDITIONS DE RÉUSSITE ?                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bonne accessibilité piétonne : élargir les trottoirs</li> <li>Préserver les places de stationnement existantes</li> <li>Prévoir une station Vélov</li> <li>Un parking vélo sécurisé dans la station (souterrain pour préserver en surface et le cadre paysager)</li> <li>Développer les pistes cyclables (par exemple supprimer les stationnements – rue des Acqueducs)</li> <li>Sortie de station piétonne à favoriser place des compagnons de la chanson</li> <li>A l'Hôtel de ville la station nécessitera-t-elle un parking ?</li> <li>Pourquoi avoir choisi un terminus à Alai ?</li> </ul> |

**TABLE 7 - CONTRIBUTIONS PAR SEQUENCE**

| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Choix du terminus</b> </div> <div> <b>Nom de l'animateur :</b><br/>                     ANNE                 </div> </div> |                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                               | POINTS FORTS                                                                                                                                                                                 | POINTS FAIBLES                                                                         | AUTRES REMARQUES / QUESTIONS                                                                                                                                  |
| TERMINUS « HÔTEL DE VILLE »                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Liaison vers la Croix rousse</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Central</li> <li>Moins de liaison TC</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Domage d'être obligé de changer de métro pour aller à Part Dieu, un terminus à Part Dieu serait intéressant</li> </ul> |
| TERMINUS « BELLECOUR »                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Central</li> <li>Accès Part Dieu</li> <li>Facilité mise en œuvre de la station</li> <li>Proximité des bus / tram et d'une manière générale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>engorgement</li> </ul>                          |                                                                                                                                                               |

| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour</b> </div> <div> <b>Nom de l'animateur :</b><br/>                     ANNE                 </div> </div> |                                                                                 |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | POINTS FORTS                                                                    | POINTS FAIBLES                                                                                                                                                      | AUTRES REMARQUES / QUESTIONS                                                                                                                                               |
| LOCALISATION DE LA STATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>LOCALISATION 1</b><br><br>En face du parc de la mairie                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Permettrait de faire revivre une centralité dans Point du Jour</li> </ul>                                                    |                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>LOCALISATION 2</b><br><br>Place Teissier, place des Compagnons de la Chanson | <ul style="list-style-type: none"> <li>Epargne la place Teissier</li> <li>Plus central que le secteur du Parc</li> <li>Accès facile à Charcot et Massues</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Si on fait la station sur la place des Compagnons de la Chanson, ce serait bien de réaménager le secteur en face du parc</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>LOCALISATION 3</b><br><br>Dans le parc                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Quelle horreur.</li> </ul>                                                                                                   |                                                                                                                                                                            |

**M E MÉTRO LIGNE E**  
Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise

**Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour**

Nom de l'animateur : ANNE

ACCESSIBILITÉ  
TOUS MODES :  
QUELLES  
CONDITIONS DE  
RÉUSSITE ?

- Rampe vélo : mettre son vélo dans le métro
- Une belle station : végétalisée, qui évolue et artistique
- Si on est vers un Parc envisager la possibilité d'ajouter des commerces
- Accompagner la station d'un aménagement paysager si Compagnons de la Chanson
- Il faut un peu de vie autour des stations mais pas trop
- 
- 
-

## TABLE 8 - CONTRIBUTIONS PAR SEQUENCE

|                                | POINTS FORTS                                                                                                                                                                          | POINTS FAIBLES                                                                                                      | AUTRES<br>REMARQUES / QUESTIONS                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TERMINUS<br>« HÔTEL DE VILLE » | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desserte nord pas desservie aujourd'hui par les bus</li> <li>Rééquilibrage</li> <li>Proximité Saint Paul</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Moins central que Bellecour</li> <li>Moins de connexions directes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prolongement Part Dieu</li> <li>Terminus Perrache</li> </ul> |
| TERMINUS<br>« BELLECOUR »      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Centralité</li> <li>Correspondance</li> <li>Accès tram</li> <li>Loisirs, achat, lien avec les gares</li> <li>Lier avec les hopitaux</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Déjà beaucoup de transports</li> </ul>                                       |                                                                                                     |

| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour</b> </div> <div>                     Nom de l'animateur :<br/> <b>OPHELIE</b> </div> </div> |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | POINTS FORTS                                                                          | POINTS FAIBLES                                                                                                                                                                                                                                       | AUTRES REMARQUES / QUESTIONS                                                                                             |
| <b>LOCALISATION DE LA STATION</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>LOCALISATION 1</b><br><br>À l'angle du parc de la mairie, croisement Edmond Locard | <ul style="list-style-type: none"> <li>Localisation moins gênante pendant les travaux</li> <li>L'espace disponible</li> <li>Permet de décentraliser l'affluence</li> <li>Proximité et accès aux commerces et services (Massues, école...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Peu d'intérêt à la création de cette station s'il y en a une à Ménival</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>LOCALISATION 2</b><br><br>Place des Compagnons de la Chanson + Bénédicte Teissier  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Facilite l'accès au théâtre, école...</li> <li>Proche de plus d'habitants</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il faudrait un parking souterrain</li> </ul>                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>LOCALISATION 3</b><br><br>Place de la poste                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>excentrée</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Remplacerait le parking</li> </ul>                                                |

| <div> <div> <b>M E MÉTRO LIGNE E</b><br/> <small>Création d'une nouvelle ligne depuis l'ouest de l'agglomération lyonnaise</small> </div> <div> <b>Conditions d'implantation de la station du secteur Point du Jour</b> </div> <div>                     Nom de l'animateur :<br/> <b>OPHELIE</b> </div> </div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ACCESSIBILITÉ TOUS MODES : QUELLES CONDITIONS DE RÉUSSITE ?</b>                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Connexion au Vélov</li> <li>Pas de parking pour ne pas attirer de voitures (dans le parc Alaï) ou des parkings souterrains (pour embellir la qualité)</li> <li>Les bus à maintenir malgré le métro, les gens en bus le prendraient avant Point du Jour et Alaï</li> <li>Il ne faut pas de commerce en station pour la préservation des commerces extérieurs</li> <li>Anticiper le changement vers l'électrique + l'autopartage</li> <li>Casiers sécurisés pour les trottinettes individuelles + points de recharge</li> <li>Du wifi et de la 4G en station</li> <li>Prévoir les mêmes horaires et temps de passage que les autres métros</li> <li>La mise en place de sanitaires</li> <li>Quel espace à Hôtel de ville pour la nouvelle station ?</li> <li>Est-ce que cela sera une ligne automatique ?</li> </ul> |