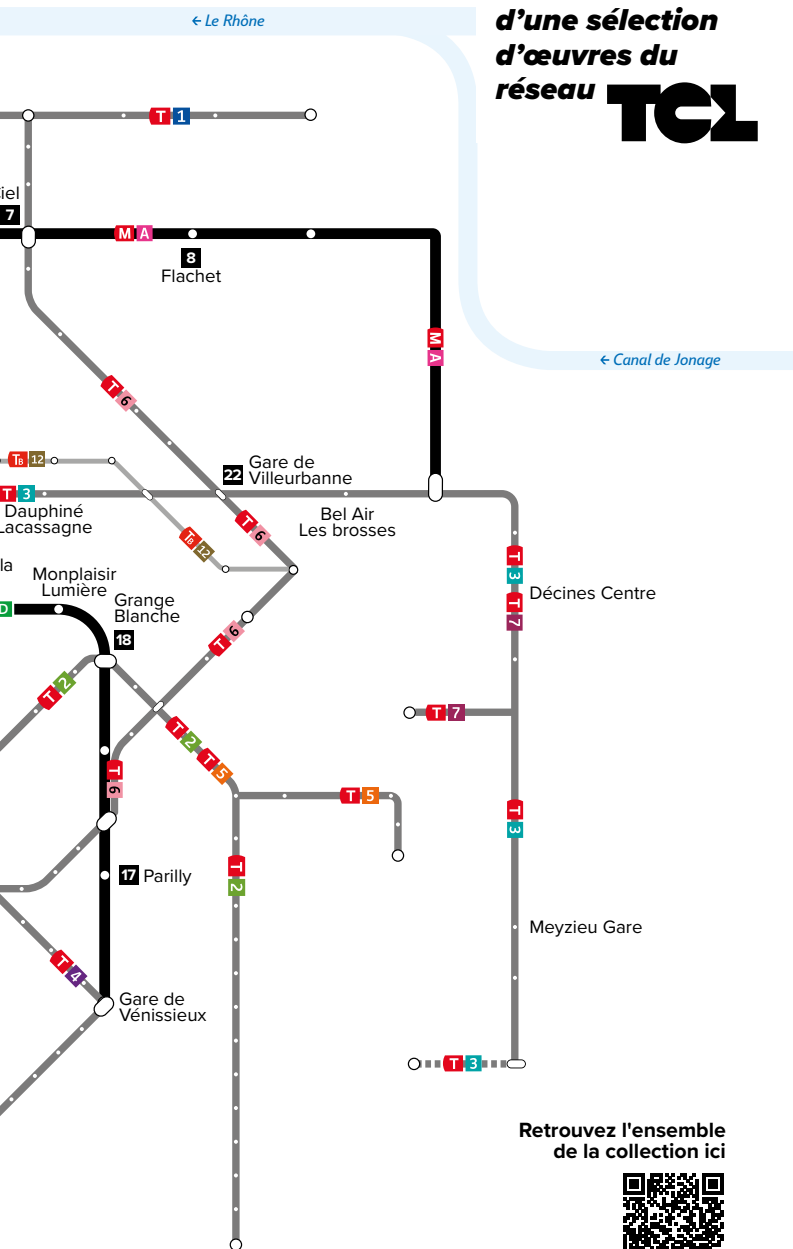




*lignes
d'Art*
TCL

**Partez à la
découverte
d'une sélection
d'œuvres du
réseau** **TCL**





Le Soleil

Ivan Avoscan

1978

Le Soleil trône au seuil de l'une des entrées de la station. Cette sculpture en pierre de Bourgogne, aux formes géométriques éclatées, évoque le rayonnement solaire. Fidèle à son abstraction rigoureuse, l'artiste joue sur la force des volumes et la présence minérale, rendant hommage à la monumentalité de l'astre du jour.

M A Station Bellecour

1



Les Robots

Alain Dettinger

1978

Dans cette œuvre murale, cinq figures aux visages de pendules dominent un escalier faisant face aux voyageurs, questionnant la frénésie urbaine et l'automatisation des corps. Dettinger privilégie ici un graphisme brut et épuré, réduisant l'humain à une silhouette stylisée, entre formes géométriques et abstraites.

M A Station Hôtel de Ville

2



La Danse

Josef Ciesla

1976 / 1978

Cette sculpture en inox évoque un corps en envol. Ses formes effilées alternent métal poli et laqué rouge-jaune, jouant avec des miroirs pour amplifier sa dynamique. Artiste autodidacte, inspiré par la puissance des éléments, Ciesla s'intéresse ici au mouvement, celui du métro et des voyageurs.

M A Station Hôtel de Ville

3



Vis-à-vis

Lucie Albon

2025

De grands visages humains et autres figures en noir et blanc, aux traits évoquant la bande dessinée et l'animation, sont déployés dans la station. Installée sur les voiles centraux et les escaliers, l'œuvre rythme le parcours des usagers. Cette intervention, sobre mais percutante, humanise l'espace et rompt avec la monotonie du quotidien.

M A Station Foch

4



Jungle urbaine

Julien Soone

2025

L'artiste prend ici le parti de la floraison artificielle. Son but, transformer la station avec ses luxuriantes Urban Flowers, qui prennent possession des murs. Réalisation d'une station-jardin, et ce corollaire, la création d'une atmosphère inattendue, discordante mais bienvenue, de fraîcheur, de respiration et de naturalité.

M A Station République

5



Vers le vert

Joël Andrianomearisoa

2026

L'artiste imagine une forêt rêvée, peuplée de mots et de paroles inspirés du monde sauvage. Des phrases courtes, nourries par cet imaginaire, mêlent lexique naturel, émotions et désirs humains. Les sculptures s'inscrivent dans les ouvertures du voile central et accompagnent les voyageurs d'un quai à l'autre.

M A Station Gratte-Ciel

6



Les Binettes

Armand Avril

1978

L'œuvre bas-relief en bois peint, présente un alignement de visages stylisés, presque totémiques. Ce mur de "Binettes", posé sur un quai comme une cohorte d'individus, s'adresse aux voyageurs. Témoins silencieux du mouvement, ces figures incarnent un art brut et spontané, hérité de Dubuffet ou Chassac.

M A Station Gratte-Ciel

7



Alley-oop

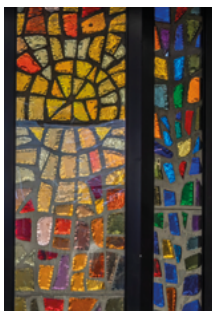
Camille Walala

2026

L'artiste propose un décor pop qui se déploie sur les murs et le sol. Univers géométrique que celui-ci, fait de lignes, de courbes, de cercles, de jeux de profondeur et de couleurs douces et généreuses. L'ensemble habille la station d'une parure aux accents modernistes venus de l'Op Art.

M A Station Flachet - Alain Gilles

8



Vitraux

René-Maria Burlet

En collaboration avec Camille Niogret

1981

Le travail de l'artiste explore une abstraction presque spirituelle, portée par sa foi. Son vitrail, pensé spécifiquement pour cette station, utilise une technique innovante de verre serti dans une armature de ciment. Il développe ici un langage plastique personnel où la couleur et la lumière traduisent une quête de transcendance.

M B Station Place Guichard - Bourse du Travail

9



Sculpture en acier

Jacques Bouget

1981

Suspendue au-dessus des voies, l'œuvre en acier dessine des volutes entremêlées, évoquant le style baroque. Héritier de l'art ferronnier, l'artiste transcende la matière avec virtuosité. L'aspect chaotique de l'œuvre contraste avec l'architecture rectiligne du métro, proposant un envol poétique hors du quotidien.

M B Station Saxe Gambetta

10



Rive de la planète / Rive de l'écrit

Patrick Raynaud

2000

L'installation prend la forme d'une invitation au voyage. Sur un quai, une carte déroule la géographie du 45^e parallèle, celui de Lyon. En face, un grand lettrage écrit le mot "itinéraire" tandis que l'on découvre les noms de villes ayant inspiré littérature et voyages. Raynaud inscrit la mobilité dans le quotidien des voyageurs, les reliant aux quatre coins du globe.

M B Station Place Jean Jaurès

11



La forêt souterraine

Bruno Yvonnet

2000

La Forêt souterraine déploie un paysage fragmenté, un décor champêtre dans un lieu qui ne l'est pas. Photographies de natures lointaines et plaques gravées de fragments d'histoires s'y juxtaposent. L'ensemble forme une œuvre énigmatique offerte à l'utilisateur afin qu'il prenne, en passant, le temps de la méditation.

M B Station Debourg

12



Progressions

Vincent Broquaire

2023

Cette œuvre murale joue avec des lignes simples évoquant à la fois des déplacements et des partitions musicales. De petites silhouettes humaines y cheminent, suggérant un mouvement continu. Dans une approche minimaliste, l'artiste capte ici la poésie du déplacement et de l'errance urbaine.

M B Station Oullins Centre

13



Le Roc-aux-Sorciers

Jean-Luc Moulène

2000

Cette œuvre photographique installée devant l'entrée de la station, représente une fresque pariétale préhistorique. Ce fragment d'art rupestre, intégré au paysage urbain, crée un contraste entre passé et modernité. L'artiste interroge ainsi notre rapport aux images et aux traces laissées par l'humanité à travers le temps.

M B Station Gerland

14



Exposition photos

Marc Riboud

2023

Les clichés de Marc Riboud capturent le monde en instantanés. Du Vietnam à Lyon, il saisit la vie dans son flux. Ce reportage suspendu au regard du voyageur témoigne d'une photographie humaniste, où chaque visage, chaque scène, esquisse une narration silencieuse ancrée dans une mémoire collective.

M B Station Saint-Genis-Laval Hôpitaux Sud

15



Circuits entrelacés

Elliott Causse & Kenia Almaraz Murillo

2024

Pour les 50 ans de la ligne C, les artistes réalisent une peinture murale qui fait face au quai d'arrivée. Leur œuvre, inspirée des transports en commun et de l'histoire du textile lyonnais, se joue des flux et des mouvements. *Circuits entrelacés* évoque un réseau animé et transforme la station en une cartographie vibrante.

M C Station Hôtel de Ville

16



Ciel polychrome

Patrice Giorda

1992

L'œuvre se déploie en un vaste auvent translucide au-dessus de la station, parsemé de motifs végétaux colorés. La lumière naturelle, filtrée par l'installation, change d'intensité selon l'heure de la journée. Giorda conçoit ici un espace mouvant, où la couleur devient un élément architectural à part entière.

M D Station Parilly

17



Lyonéon

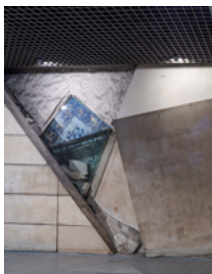
Nicolas Schöffer

1988

À Grange Blanche, s'élève une tour de trente mètres de haut, constituée d'éléments métalliques réfléchissant la lumière ambiante. La nuit, cette sculpture cybernétique s'illumine en interaction avec la présence et les déplacements des voyageurs dans la station. Schöffer, pionnier de l'art numérique, fait ainsi dialoguer mobilités, architecture et lumière.

M D Station Grange Blanche

18



In aeternum renatus

Geormillet

1988

Figée dans un mur de la station, *In Aeternum Renatus* (« Né pour l'éternité ») mêle céramique et pierres gravées. Les éléments surgissent comme des vestiges, évoquant les fouilles archéologiques du quartier. Dans cette œuvre dense et fragmentée, Geormillet fait dialoguer mémoire antique et modernité.

M D Station Vieux Lyon

19



Installation

Jean-Philippe Aubanel

1997

L'artiste déploie un dallage bleu, en verre de Saint-Just, habillé de figures blanches inspirées du monde marin et de symboles anciens. Évoquant le bleu d'Yves Klein, ce pavement lumineux invite à la rêverie. Loin de sa peinture expressive, Aubanel livre ici une œuvre sobre et contemplative, entre mémoire universelle et imaginaire.

M D Station Valmy

20



Complément d'image

Victor Bosch

1997

Des réacteurs d'avion suspendus sur fond de patchwork photographique et sculptural. Entre culture populaire, actualités et publicités, l'œuvre capte l'effervescence de notre époque. Ainsi se donne le monde, éparpillé dans une multitude d'images qui traduisent sa diversité.

M D Station Gare de Vaise

21



Stations fluides

Io Burgard

2026

Sur les deux abris de tram, les peintures aqueuses évoquent la Rize, cours d'eau aujourd'hui effacé du paysage mais dont la présence subsiste en souterrain. Le verre émaillé, conçu comme un vitrail, joue avec la lumière du soleil. Lignes et couleurs entrent en résonance avec les flux de voyageurs.

T 6 Station Gare de Villeurbanne

22



Murmurations

Isabelle Daéron

2026

Au cœur du Parc Mandela, l'artiste déploie une œuvre inspirée des mouvements collectifs d'oiseaux en vol. Elle fait écho aux flux migratoires traversant la vallée du Rhône et devient un miroir discret de nos déplacements, dans ce lieu de passage devenu lieu d'attention.

T B 12 Archives - Station Parc Mandela

23



Une galerie d'exposition

Le couloir de la station Part-Dieu devient galerie d'art. Laissez-vous surprendre par des expositions qui se renouvellent au rythme de l'actualité culturelle locale.

M B Station Gare Part-Dieu Vivier Merle

24

Oeuvres en mouvement



Le Canut et la Soyeuse

Maïté Franchi

2026

Sur le toit des bateaux, *Le Canut* et *La Soyeuse*, Maïté Franchi rend hommage à l'histoire textile lyonnaise. *Le Canut* évoque les ouvriers de la soie, leurs gestes et leurs luttes. *La Soyeuse* célèbre la finesse des savoir-faire. Ces illustrations composent des scènes colorées où se mêlent figures humaines, motifs et outils liés au tissage.

NAVI 1 Navigône

25



Le Gone et La Fenotte

Anouk Ricard

2025

Sur le toit des bateaux *Le Gone* et *La Fenotte*, Anouk Ricard déploie un univers drôle et malicieux, peuplé d'animaux bavards et de personnages décalés. Ces œuvres au trait naïf composent un théâtre flottant, entre clin d'œil à la culture locale et invitation au voyage.

NAVI 1 Navigône

26

L'art circule aussi grâce aux tramways
habillés de couleurs.



Okuda - 2023



Mad C - 2022



Jean Jullien, 2025



Atelier Sento - 2026

Lignes d'Art

**Saviez-vous que le réseau
TCL expose plus d'une
cinquantaine d'œuvres d'art ?**

Depuis sa création,
SYTRAL Mobilités invite
des artistes d'univers
différents à investir le métro
et le tramway. Une façon
d'agrémenter les voyages
et d'offrir une parenthèse
artistique pour tous.

SYTRAL
MOBILITÉS sytral-mobilites.fr/culture

Crédits photos : Blandine Soulage pour SYTRAL Mobilités, Eric Soudan Alpaca
pour SYTRAL Mobilités, SYTRAL Mobilités